

EXPLIQUER LES TAPISSERIES : UNE RECHERCHE ACTIVE

Dans cette salle, tous les murs sont recouverts : tapisseries, peintures, miroirs... Nous allons nous intéresser uniquement aux tapisseries en laine et en soie qui couvrent les murs verticaux. Elles racontent une histoire qui a eu lieu il y a 2700 ans, histoire racontée dans l'un des livres sacrés des Chrétiens, la BIBLE. C'est l'histoire d'une jeune fille, ESTHER, devenue reine d'un immense royaume, le Royaume des Perses. Ce royaume, c'est aujourd'hui un pays qui s'appelle l'IRAN.

QUATRE PERSONNAGES PRINCIPAUX DANS NOTRE HISTOIRE

= LE ROI, ASSUERUS (Chambre de la Reine).

À quoi peut-on reconnaître qu'il est le roi ? (Couronne). Le voyez-vous ailleurs sur ces tapisseries ? (salle du trône et dans son lit).

= LE PREMIER MINISTRE, HAMAN (près du lit de la Reine)

Le « méchant » de l'histoire : il est agressif envers tous ceux qui, dans le royaume, ont une autre religion que celle des Perses. Il est autoritaire aussi car il ne veut pas que le roi écoute d'autres conseillers que lui.

= UN CONSEILLER DU ROI, MARDOCHÉE (personnage sur un cheval).

Détesté par le premier ministre parce qu'il est de religion juive. Le premier ministre cherche à se débarrasser de lui et de tous ceux de religion juive dans le Royaume. Un jour, à la cour du roi, Mardochée oublie de se prosterner devant le premier ministre ; Haman est furieux, va trouver le roi et obtient de lui qu'il signe un décret condamnant à mort tous les juifs du Royaume.

= ESTHER, le personnage le plus important de notre histoire, nièce de Mardochée, juive elle aussi. Où peut-on encore l'apercevoir ?

Comment est-elle devenue Reine ? Le roi cherche une nouvelle épouse et veut la choisir lui-même.

Mardochée conseille à sa nièce de se présenter, sans dire qu'elle est juive. Et c'est elle que le roi choisit et qui devient Reine.

LES QUATRE GRANDES SCÈNES QUI RACONTENT L'HISTOIRE D'ESTHER

= SCÈNE 1 : ESTHER PÉNÈTRE DANS LA SALLE DU TRÔNE

Quels sont les personnages ? Que fait Esther ? (elle prend un gros risque, entrer sans l'invitation du roi).

Que fait le Roi ? (il tend son sceptre, montrant qu'il lui pardonne).

Qui a demandé à Esther de prendre ce risque ? (Mardochée, l'oncle d'Esther, a eu connaissance du décret et a demandé à Esther d'inciter le roi à retirer son décret sur le massacre des Juifs du Royaume). Elle révèle au roi qu'elle est juive et donc qu'elle aussi sera exécutée.

= SCÈNE 2 : LE SOIR, ASSUERUS RÉFLÉCHIT DANS SON LIT

Deux personnages sont au pied de son lit. Ils racontent à Assuerus tout ce qui s'est passé dans le Royaume depuis le début de son règne. Il apprend qu'un coup d'état contre lui a bien failli lui coûter la vie et celui qui l'a sauvé, c'est Mardochée. Assuérus va alors prendre deux décisions : annuler le décret qui vise à tuer tous les juifs et offrir à Mardochée une récompense, un Triomphe

= SCÈNE 3 : LA CÉRÉMONIE DU TRIOMPHE DE MARDOCHÉE

Mardochée, que le roi veut récompenser, est monté sur un cheval blanc ; il parcourt la ville pour se faire applaudir et pour qu'on sache bien que le roi l'apprécie et qu'il est son conseiller le plus écouté. Cette cérémonie provoque une grande inquiétude chez Haman qui a peur de la réaction du roi.

= SCÈNE 4 : HAMAN, LE PREMIER MINISTRE DANS LA CHAMBRE DE LA REINE

Il vient demander à la Reine de l'aider à obtenir le pardon du Roi. Que se passe-t-il alors ? le roi entre dans la chambre de la Reine, voit Haman au pied du lit de la Reine. Il est furieux, fait arrêter Haman qui, le lendemain matin, est exécuté.

Alors, pourquoi, aux yeux des juifs qui vivent en Perse, Esther est-elle devenue une héroïne ? Elle a montré un grand courage pour empêcher le massacre des juifs. Aujourd'hui, dans le pays où la majorité de la population est juive, en ISRAËL, une grande fête a lieu fin mars pour se rappeler du courage d'Esther et lire le récit de ce qui s'est passé il y a 2700 ans. Si, un jour, vous allez en Iran, vous pourrez voir dans la ville d'Hamadan, le tombeau d'Esther et de Mardochée.